DIFFUSORI ACUSTICI BRITANNICI

il vero **British Sound**



Una storia che nasce dalla scuola **BBC**
e continua a evolversi.

A Line

D Line

Classic Line

La scuola BBC.

La storia di un monitor nato in laboratorio e costruito in casa.



La prima sede Spendor nel Surrey. Foto pubblicata da Hi-Fi Choice.



Una BC1 sul supporto originale. Archivio Spendor.

Nei laboratori della BBC

Nelle regie della British Broadcasting Corporation, la voce era una prova severa. Se un monitor ne alterava il timbro, il tecnico poteva correggere un difetto assente nella registrazione. Spencer Hughes lavorava come tecnico di laboratorio nel gruppo diretto da D. E. L. Shorter. Nel 1967 firmò con Dudley Harwood il rapporto sui monitor LS5/5 e LS5/6.

Una macchina fatta in casa

Per dare forma al cono in Bextrene, Spencer costruì una termoformatrice con una stufa elettrica, un compressore e il telaio di un letto. Dorothy avvolgeva le bobine. Nacque così il BC1. Alla fine degli anni Sessanta fondarono Spendor, il marchio che unisce i loro due nomi.

Dal BC1 al BC III

Nel 1973 Spencer progettò il BC III, detto anche BC3. Era un monitor a quattro vie con un woofer da 30 cm, un medio da 20 cm in camera separata e due unità Celestion per le alte frequenze. Nel 1980 Hughes scriveva che la BBC utilizzava già oltre seicento BC1.

Dentro un diffusore Spendor.



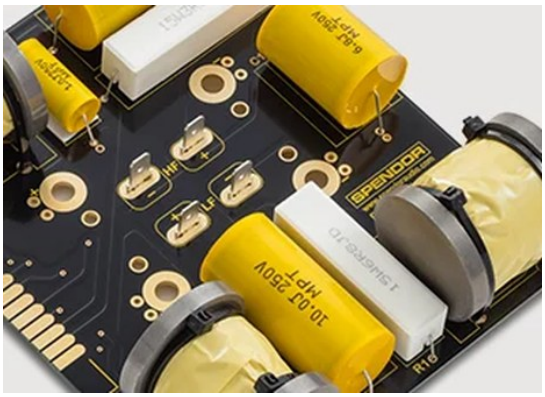
Innovazione nel suono

Il tweeter LPZ dei diffusori D Line impiega una camera di pressione simmetrica. La geometria del frontale equalizza i percorsi delle onde sonore per far lavorare la cupola in condizioni controllate e seguire anche le sfumature di una voce.



Più vicini all’esecuzione

Spendor produce in casa i propri altoparlanti e i mobili. Gli artigiani accoppiano le impiallacciature in coppie, poi applicano il colore e rifiniscono le superfici a mano, dando continuità al disegno naturale del legno.



La cura del dettaglio

Il crossover ripartisce il segnale fra gli altoparlanti. In Spendor, percorsi elettrici brevi e fissaggi diretti al mobile accompagnano il lavoro di smorzamento della struttura. Nei modelli da pavimento anche le punte contribuiscono alla stabilità.

Le tre collezioni.

La A7.2 ha ricevuto il riconoscimento «Outstanding Product» di Hi-Fi News, nel fascicolo di dicembre 2026.

Leggi la segnalazione di Spendor



A Line

Compatte da scaffale, torri sottili e soluzioni per il cinema in casa. La gamma A offre sette modi di portare la musica negli ambienti di ogni giorno.

Schede tecniche · pag. 5



D Line

Il tweeter LPZ e i mobili a smorzamento dinamico delle D7.2 e D9.2 nascono per restituire la posizione degli strumenti e le variazioni più fini di un'esecuzione.

Schede tecniche · pag. 12



Classic Line

Frontali ampi e proporzioni da monitor richiamano l'esperienza della BBC. La famiglia va dalla compatta 4/5 alle grandi torri Classic 200 e 200Ti.

Schede tecniche · pag. 16

A1.2

Da scaffale a 2 vie



Mobile	Cassa chiusa
Ingressi	Una coppia di morsetti di precisione incassati
Risposta tipica in ambiente	60 Hz–26 kHz
Potenza sopportata	100 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–100 W
Sensibilità	83 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 6,4 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midwoofer	15 cm, cono in polimero EP77
Frequenze di crossover	4,2 kHz
Dimensioni (A × L × P)	308 × 165 × 186 mm
Peso netto	4,8 kg
Finiture	Rovere nero, noce, rovere, bianco satinato
Accessori in dotazione	Griglia magnetica

Scheda originale Spendor

A2.2

Da pavimento a 2 vie



Mobile	Mobile rigido con rinforzi asimmetrici e smorzamento dinamico
Caricamento	Bass reflex
Ingressi	Una coppia di morsetti di precisione incassati
Risposta tipica in ambiente	46 Hz–26 kHz
Potenza sopportata	100 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–125 W
Sensibilità	83 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 6,4 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midwoofer	15 cm, cono in polimero EP77
Frequenze di crossover	4,2 kHz
Dimensioni (A × L × P)	786 × 150 × 258 mm
Peso netto	11,4 kg
Finiture	Rovere nero, noce, rovere, bianco satinato
Base	Nero satinato
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, punte regolabili in altezza

Scheda originale Spendor

A4.2

Da pavimento a 2 vie



Mobile	Mobile rigido con rinforzi asimmetrici e smorzamento dinamico
Caricamento	Bass reflex
Ingressi	Una coppia di morsetti di precisione incassati
Risposta tipica in ambiente	36 Hz–27 kHz
Potenza sopportata	125 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–150 W
Sensibilità	85 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	6,75 Ω (min. 5,4 Ω)
Tweeter	27 mm, cupola in poliammide
Midwoofer	18 cm, cono in polimero EP77
Frequenze di crossover	2 kHz
Dimensioni (A × L × P)	861 × 165 × 284 mm
Peso netto	14,5 kg
Finiture	Rovere nero, noce, rovere, bianco satinato
Base	Nero satinato
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, punte regolabili in altezza

Scheda originale Spendor

A7.2

Da pavimento a 2 vie



Mobile	Mobile rigido con rinforzi asimmetrici e smorzamento dinamico
Caricamento	Bass reflex
Ingressi	Una coppia di morsetti di precisione incassati
Risposta tipica in ambiente	33 Hz–27 kHz
Potenza sopportata	150 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–200 W
Sensibilità	85 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	6,75 Ω (min. 5,4 Ω)
Tweeter	27 mm, cupola in poliammide
Midwoofer	18 cm, cono in polimero EP77
Frequenze di crossover	2 kHz
Dimensioni (A × L × P)	934 × 180 × 305 mm
Peso netto	17,7 kg
Finiture	Rovere nero, noce, rovere, bianco satinato
Base	Nero satinato
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, punte regolabili in altezza

Scheda originale Spendor

AC1

Canale centrale a 2 vie



Mobile	Cassa chiusa
Ingressi	Una coppia di morsetti di precisione incassati
Risposta tipica in ambiente	55 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	100 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–100 W
Sensibilità	84 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 6,6 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midwoofer	15 cm, cono in polimero EP77
Frequenze di crossover	4,2 kHz
Dimensioni (A × L × P)	165 × 305 × 188 mm, morsetti esclusi
Peso netto	5 kg
Finiture	Rovere nero, noce, rovere, bianco satinato
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, piedini in polimero

Scheda originale Spendor

AC2



Canale centrale a 2 vie

Mobile	Cassa chiusa con smorzamento dinamico interno Spendor
Ingressi	Una coppia di morsetti di precisione incassati
Risposta tipica in ambiente	49 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	100 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–125 W
Sensibilità	86 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 6,6 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midwoofer	18 cm, cono in polimero EP77
Frequenze di crossover	3,9 kHz
Dimensioni (A × L × P)	165 × 470 × 274 mm, morsetti esclusi
Peso netto	9 kg
Finiture	Rovere nero, noce, rovere, bianco satinato
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, piedini in polimero

Scheda originale Spendor

AW1

Da parete a 2 vie



Mobile	Cassa chiusa
Ingressi	Una coppia di morsetti di precisione incassati
Risposta tipica in ambiente	55 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	100 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–100 W
Sensibilità	84 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 6,6 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midwoofer	15 cm, cono in polimero EP77
Frequenze di crossover	4,2 kHz
Dimensioni (A × L × P)	305 × 165 × 186 mm, la staffa aggiunge 75 mm alla profondità
Peso netto	5 kg
Finiture	Rovere nero, noce, rovere, bianco satinato
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, staffa orientabile e inclinabile

Scheda originale Spendor

D7.2

Da pavimento a 2,5 vie



Mobile	Mobile rigido con rinforzi asimmetrici e smorzamento dinamico
Caricamento	Condotto Spendor a flusso lineare di quinta generazione, con doppio Venturi rastremato
Ingressi	Una coppia di morsetti di precisione incassati
Risposta tipica in ambiente	29 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	200 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–200 W
Sensibilità	90 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 5,0 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide LPZ
Midwoofer	18 cm, cono in polimero EP77
Woofer	18 cm, cono in composito di Kevlar
Frequenze di crossover	900 Hz e 3,2 kHz
Dimensioni (A × L × P)	980 × 192 × 333 mm
Peso netto	21,2 kg
Finiture	Rovere nero, noce, rovere, bianco satinato, ciliegio
Base	Nero satinato
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, punte regolabili in altezza

Scheda originale Spendor

D9.2

Da pavimento a 3 vie



Mobile	Mobile rigido con rinforzi asimmetrici e smorzamento dinamico
Caricamento	Condotto Spendor a flusso lineare di quinta generazione, con doppio Venturi rastremato
Ingressi	Una coppia di morsetti di precisione incassati
Risposta tipica in ambiente	27 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	250 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–250 W
Sensibilità	90 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 4,6 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide LPZ
Midrange	18 cm, cono in polimero EP77
Woofer	2 × 18 cm, cono in composito di Kevlar
Frequenze di crossover	500 Hz e 4,2 kHz
Dimensioni (A × L × P)	1155 × 210 × 398 mm
Peso netto	35 kg
Finiture	Rovere nero, noce, rovere, bianco satinato, ciliegio
Base	Nero satinato
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, punte regolabili in altezza

Scheda originale Spendor

DC1



Canale centrale a 2,5 vie

Mobile	Mobile rigido con rinforzi asimmetrici e smorzamento dinamico Spendor
Caricamento	Cassa chiusa
Ingressi	Una coppia di morsetti di precisione incassati
Risposta tipica in ambiente	42 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	200 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–200 W
Sensibilità	88 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 4,1 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide LPZ
Midwoofer	18 cm, cono in polimero EP77
Woofer	18 cm, cono in composito di Kevlar
Frequenze di crossover	900 Hz e 3,7 kHz
Dimensioni (A × L × P)	192 × 650 × 333 mm, altezza senza piedini
Peso netto	15 kg
Finiture	Rovere nero, noce, rovere, bianco satinato, ciliegio
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, piedini in polimero

Scheda originale Spendor

DS1

Da parete a 2 vie



Mobile	Mobile rigido con rinforzi asimmetrici e smorzamento dinamico
Caricamento	Cassa chiusa
Ingressi	Connettore Neutrik speakON
Risposta tipica in ambiente	60 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	150 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–100 W
Sensibilità	86 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 5,8 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide LPZ
Midwoofer	18 cm, cono in polimero EP77
Frequenze di crossover	3,8 kHz
Dimensioni (A × L × P)	500 × 275 × 135 mm
Peso netto	8,5 kg
Finiture	Rovere nero, noce, rovere, bianco satinato, ciliegio
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, spina Neutrik speakON e fissaggi a parete

Scheda originale Spendor

Classic 4/5

Da stand o scaffale a 2 vie



Mobile	Cassa chiusa
Ingressi	Una coppia di morsetti di precisione dorati
Risposta tipica in ambiente	55 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	100 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–100 W
Sensibilità	84 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 6,6 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midwoofer	15 cm, cono in polimero EP77
Frequenze di crossover	4,2 kHz
Dimensioni (A × L × P)	308 × 188 × 165 mm
Peso netto	5 kg
Finiture	Ciliegio, noce
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, piedini in polimero
Stand consigliato	Spendor Classic 4/5 Stand, opzionale

Scheda originale Spendor

Classic 3/1

Da stand a 2 vie



Mobile	Bass reflex a condotto singolo
Ingressi	Due coppie di morsetti di precisione dorati
Risposta tipica in ambiente	40 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	125 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–150 W
Sensibilità	88 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 5,9 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midwoofer	18 cm, cono in polimero EP77
Frequenze di crossover	3,7 kHz
Dimensioni (A × L × P)	395 × 220 × 285 mm
Peso netto	9,9 kg
Finiture	Ciliegio, noce
Accessori in dotazione	Griglia magnetica
Stand consigliato	Spendor Classic 3/1 Stand, opzionale

Scheda originale Spendor

Classic 2/3

Da stand a 2 vie



Mobile	Bass reflex a condotto singolo
Ingressi	Due coppie di morsetti di precisione dorati
Risposta tipica in ambiente	35 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	150 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–200 W
Sensibilità	88 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 6,8 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midwoofer	22 cm, cono rinforzato con fibre di poliammide
Frequenze di crossover	3,6 kHz
Dimensioni (A × L × P)	543 × 273 × 338 mm
Peso netto	14,5 kg
Finiture	Ciliegio, noce
Accessori in dotazione	Griglia magnetica
Stand consigliato	Spendor Classic 2/3 Stand, opzionale

Scheda originale Spendor

Classic 1/2

Da stand a 3 vie



Mobile	Bass reflex a doppio condotto
Ingressi	Tre coppie di morsetti di precisione dorati
Risposta tipica in ambiente	30 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	150 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–200 W
Sensibilità	87 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 4,0 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midrange	15 cm, cono in polimero EP77
Woofer	22 cm, cono in poliammide e polimero con stabilizzatore in composito di Kevlar
Frequenze di crossover	415 Hz e 2,7 kHz
Dimensioni (A × L × P)	621 × 308 × 374 mm
Peso netto	22,6 kg
Finiture	Ciliegio, noce
Accessori in dotazione	Griglia magnetica
Stand consigliato	Spendor Classic 1/2 Stand, opzionale

Scheda originale Spendor

Classic 100

Da stand a 3 vie



Mobile	Bass reflex a doppio condotto
Ingressi	Tre coppie di morsetti di precisione dorati
Risposta tipica in ambiente	25 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	200 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–250 W
Sensibilità	89 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 4,7 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midrange	18 cm, cono in polimero EP77
Woofer	31 cm, cono in composito di Kevlar con disco stabilizzatore in composito di Kevlar
Frequenze di crossover	490 Hz e 3,6 kHz
Dimensioni (A × L × P)	700 × 370 × 433 mm
Peso netto	36 kg
Finiture	Ciliegio, noce
Accessori in dotazione	Griglia magnetica
Stand consigliato	Spendor Classic 100 Stand, opzionale

Scheda originale Spendor

Classic 200

Da pavimento a 3 vie



Mobile	Cassa chiusa a pareti sottili, rinforzate e smorzate
Ingressi	Tre coppie di morsetti di precisione dorati
Risposta tipica in ambiente	20 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	250 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–300 W
Sensibilità	89 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 6,0 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midrange	18 cm, cono in polimero EP77
Woofer	2 × 31 cm, cono in composito di Kevlar con disco stabilizzatore in composito di Kevlar
Frequenze di crossover	550 Hz e 3,8 kHz
Dimensioni (A × L × P)	1117 × 368 × 513 mm
Peso netto	55 kg
Finiture	Ciliegio, noce
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, punte regolabili in altezza

Scheda originale Spendor

Classic 100Ti

Da stand a 3 vie



Mobile	Bass reflex a doppio condotto
Ingressi	Tre coppie di morsetti di precisione dorati
Risposta tipica in ambiente	25 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	200 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–250 W
Sensibilità	89 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 4,7 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midrange	18 cm, cono in polimero EP77
Woofer	31 cm, cono in composito di Kevlar con disco stabilizzatore in composito di Kevlar
Frequenze di crossover	490 Hz e 3,6 kHz
Dimensioni (A × L × P)	700 × 370 × 433 mm
Peso netto	36 kg
Finiture	Noce con pannello frontale in titanio spazzolato
Accessori in dotazione	Griglia magnetica
Stand consigliato	Spendor Classic 100 Stand, opzionale

Scheda originale Spendor

Classic 200Ti

Da pavimento a 3 vie



Mobile	Cassa chiusa a pareti sottili, rinforzate e smorzate
Ingressi	Tre coppie di morsetti di precisione dorati
Risposta tipica in ambiente	20 Hz–25 kHz
Potenza sopportata	250 W su segnale musicale senza clipping
Amplificazione consigliata	25–300 W
Sensibilità	89 dB (1 W a 1 m)
Impedenza nominale	8 Ω (min. 6,0 Ω)
Tweeter	22 mm, cupola in poliammide
Midrange	18 cm, cono in polimero EP77
Woofer	2 × 31 cm, cono in composito di Kevlar con disco stabilizzatore in composito di Kevlar
Frequenze di crossover	550 Hz e 3,8 kHz
Dimensioni (A × L × P)	1117 × 368 × 513 mm
Peso netto	55 kg
Finiture	Noce con pannello frontale in titanio spazzolato
Accessori in dotazione	Griglia magnetica, punte regolabili in altezza

Scheda originale Spendor

DISTRIBUZIONE ITALIANA

Audio Point Italia

Per conoscere finiture e disponibilità, abbinare i diffusori al tuo impianto o individuare un rivenditore per l’ascolto.

+39 095 27 26 01

+39 347 75 76 755

info@audiopointitalia.it

www.audiopoint.it

DOCUMENTI E FONTI

BBC Research Department, rapporto 1967/57

H. D. Harwood e S. A. Hughes. La progettazione dei monitor LS5/5 e LS5/6.

Spencer Hughes, lettera del 1980

Il racconto del fondatore sulla nascita del BC1 e sul lavoro di Dorothy Hughes.

PMC Audio Museum

La scheda museale attribuisce la progettazione del BC3 a Spencer Hughes.

Hi-Fi News, Spendor BC III

L’analisi storica e tecnica del monitor a quattro vie presentato nel 1973.

Spendor Audio

Le schede originali dei diffusori sono collegate nelle rispettive pagine.

© Audio Point · P. IVA 04568070876

Alessandro Coletta Studio